



Finisterre por Paolo Zani



Con el mundo a los pies

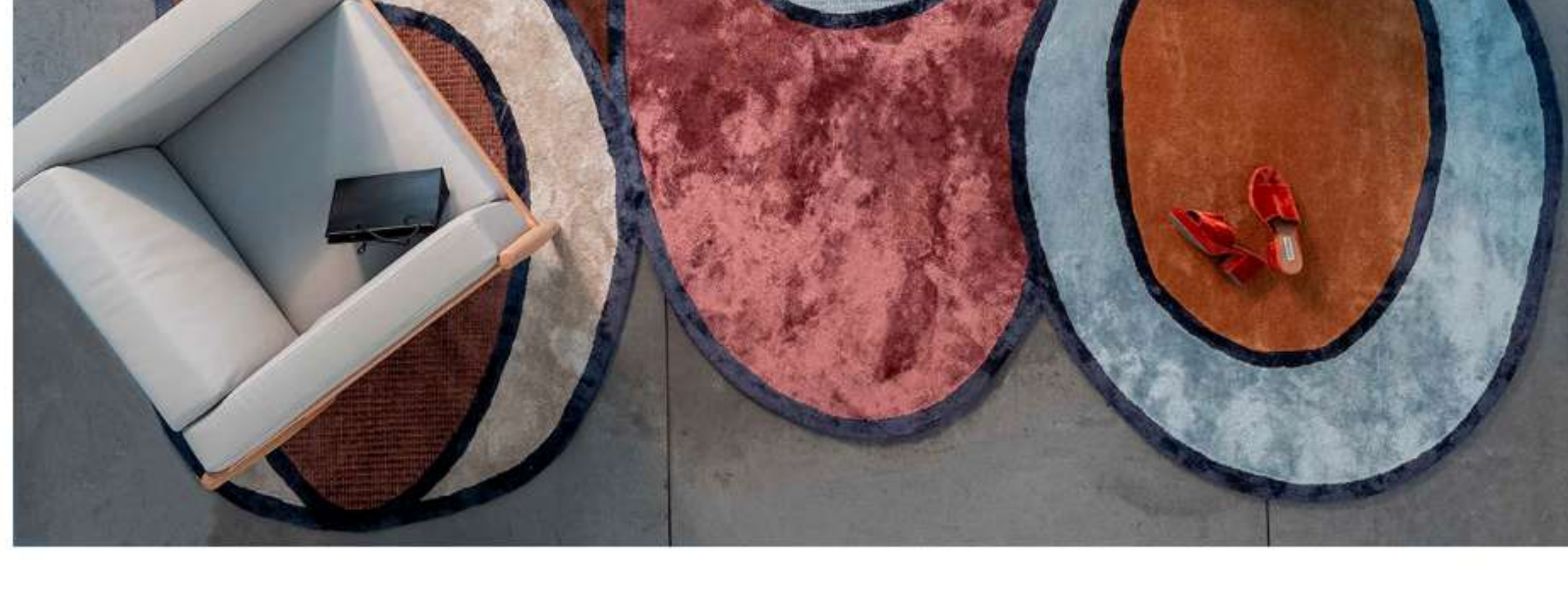
Fotografía: Warli

Han pasado ya veinte años desde que el diseñador italiano Paolo Zani creó la marca de alfombras Warli como una expresión de su visión personal del vivir. Transmiten una estética precisa sobre los espacios cotidianos y sobre la calidad que deberían tener los objetos que nos rodean. A través de esta plataforma busca traducir a superficies táctiles y cromáticas signos y materiales contemporáneos, pero recurriendo a técnicas tradicionales y a la excelencia artesanal.

La expresión latina *Finis terrae* se refiere al “límite de la tierra”, a una demarcación física del espacio conocido o habitado. Este concepto es explorado por el diseñador italiano Paolo Zani por medio de esta colección de alfombras que ha desarrollado para Warli y que fue presentada en el Salón del Mueble de Milán. La superficie está compuesta por una serie de elementos concéntricos que son una expresión de los límites del mundo físico. Cada círculo ocupa una posición clara sobre el espacio y se superpone al anterior, diferenciándose a través del uso del color y de márgenes ennegrecidos. Esta composición es altamente decorativa, abundante en colores, texturas y fabricada con diferentes tipos de hilos.

Publicado en revista *Ambientes* N° 149

www.warli.it



ARTÍCULOS RELACIONADOS

MOBILIARIO

Artcore por Modulyss

Inspirándose en los efectos graduados de las transiciones naturales, los diseñadores de la marca de ...

[LEER MÁS](#)

MOBILIARIO

Cama Jack-e por Zanellato/Bortotto...

Dando un vuelco al diseño planteado en el año 2017 que se titulaba Jack, los diseñadores del estudio...

[LEER MÁS](#)

ILUMINACIÓN

Acústica por Gio Minelly & Marco Fo...

La iluminación y sus aplicaciones son el campo de acción de la empresa veneciana Fabbian, cuyo catál...

[LEER MÁS](#)